

- zlepšení pro příští projekty
 - zadování dobré práce
 - kumulační hodnocení
 - princip učící se organizace
 - kombinovaný rozvoj a inovace
 - význam pro zainteresované strany

význam hodnocení pro organizaci



ROJEKT?



Projektový management v kultuře
aneb Plánujte a realizujte úspěšné
akce

Seminář Culture Matters, Praha, 25. 5. 2017

k

PROJEKT?

KULTURNÍ

PROJEKT?

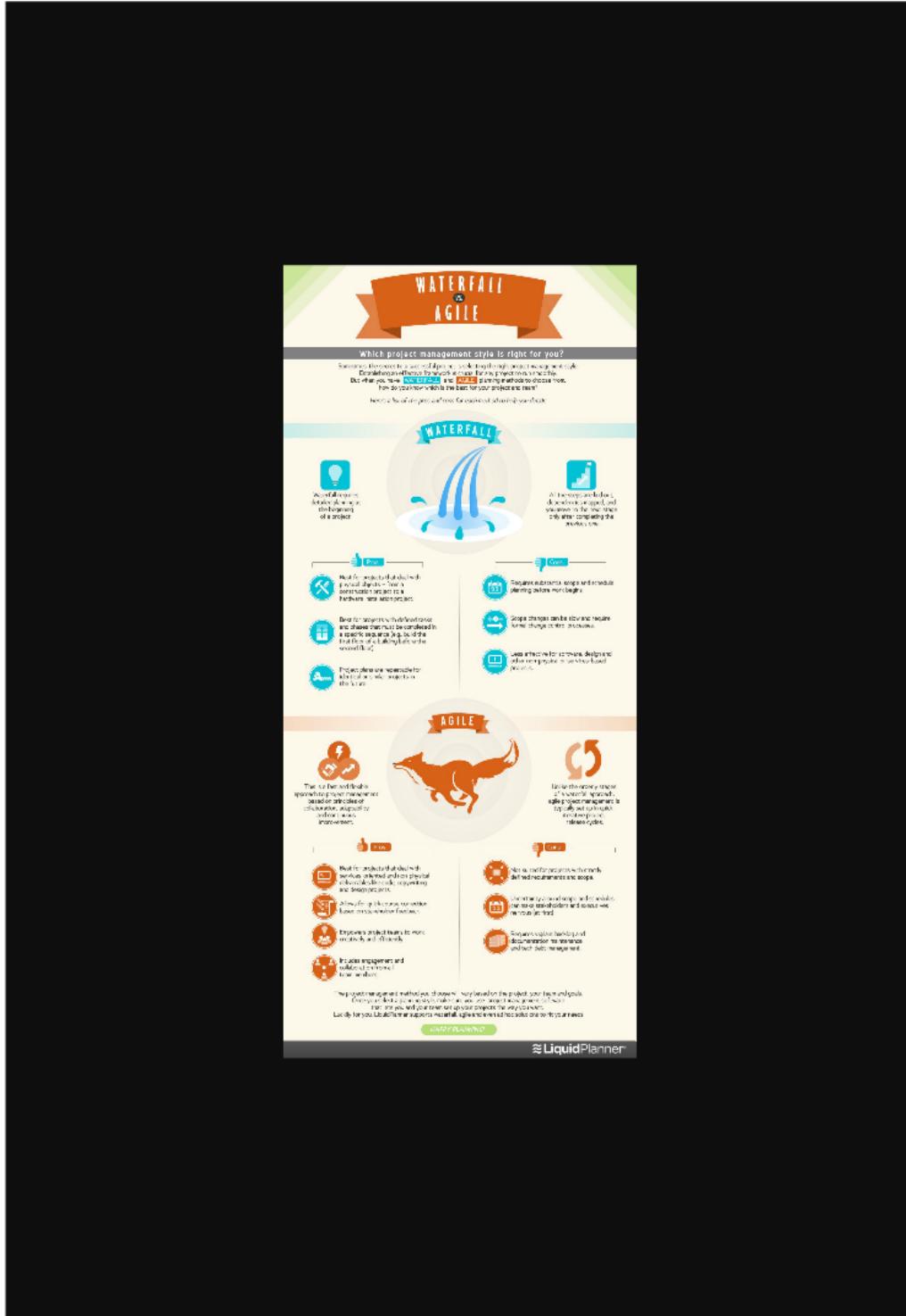
specifika kulturních projektů

- umělecké projekty a projektový trojimperativ
- nejasná podoba uměleckých výsledků na počátku projektu
- umělecké a neumělecké typy činností, resp. Verhaar
- pro produkci je klíčová otázka dramaturgie a programování
- financování většiny projektů vícezdrojové
- výrazný počet zainteresovaných stran a specifika zapojení umělců
- mnohovrstevnaté hodnocení uměleckých projektů

proč si uvědomit specifika?

- umělecké projekty a projektový trojimperativ
- nejasná podoba uměleckých výsledků na počátku projektu
- umělecké a neumělecké typy činností, resp. Verhaar
- pro produkci je klíčová otázka dramaturgie a programování
- financování většiny projektů vícezdrojové
- výrazný počet zainteresovaných stran a specifika zapojení umělců
- mnohorstevnaté hodnocení uměleckých projektů

proč si uvědomit specifika?



životní cyklus projektu

fáze - etapy - vliv zadání

otní cyklus proje

fáze - etapy - vliv zadání

Příklad modelu
festivalu a jak s
ním pracovat

základní logika plánování

proč - co - jak - kdy - kdo - za kolik - rizika - komunikace

základní logika plánování

proč - co - jak - kdy - kdo - za kolik - rizika - komunikace

NÁSTROJE & PŘÍKLADY

Check-list
přípravy plánu
projektu

kritéria úspěšnosti kulturních projektů

využití principů
cyklu PDCA

význam hodnocení pro organizaci

- zlepšení pro příští projekty
- zachování dobré praxe
- kumulace know-how
- princip učící se organizace
- kontinuální rozvoj a inovace
- význam pro zainteresované strany